

ROMANZI

Le magiche scarpe rosse di Joanne Harris

di **CLAUDIA ROCCO**

«La magia è importante. Anche chi dichiara di non essere interessato, ha delle credenze: il lieto fine, la convinzione che l'amore possa salvare una vita...» Non poteva parlare diversamente Joanne Harris, l'autrice di "Chocolat", che è in tour per presentare la sua nuova "fiaba urbana per adulti", *Le scarpe rosse*. Ritroviamo così Vianne Rocher e la figlia Anouk, quattro anni dopo l'abbandono del villaggio di Lansquenet. La nascita di Rosette, e i numerosi problemi hanno portato Vianne a una scelta drastica: rinunciare alla magia, per diventare "normali". Nomi cambiati, Yanne e Annie, vivono da tre anni a Parigi, in una cioccolaterie che non ha niente a che

vedere con il passato. Yanne, sempre vestita di nero, sta per sposarsi con il protettivo padrone di casa, quando un nuovo personaggio entra prepotentemente in scena: Zozie de l'alba con il suo Sistema di magia "interventista". Bella, affascinante, è come un ciclone: sistema l'attività, acquisisce clienti e ha un forte ascendente su Annie.

La magia torna in modo nuovo, più articolata nel gioco narrativo che dà voce, a capitoli alterni, a Yanne, Annie e Zozie. Tre posizioni diverse, la madre protettiva, la figlia adolescente e Zozie: «la libertà portata alle estreme conseguenze - spiega la Harris -. E' seduzione in negativo, senza alcun senso morale, una somma di ciò che temiamo di più. Non ha identità, valori».



Joanne Harris
(foto di Muriel Oasi)

Indicando la figlia quattordicenne, Anouchka, la Harris prosegue: «Non ho parlato di figli maschi perché non sarebbe stata una trasposizione autentica. Cinque anni fa non avrei potuto scrivere questo libro».

Ma il piano della competizione, qui, tra la madre e "l'altra", la tentazione, resta metafora, nel mondo magico: «In Vianne si ritrova la tradizione europea, benevola verso gli uomini, che fa capo ai quattro elementi naturali. In Zozie, invece, quella sudamericana, Maya, Inca, Azteca, che si basa su un Pantheon crudele verso gli esseri umani, che arriva a chiedere sacrifici umani».

"Le scarpe rosse" di Joanne Harris, Garzanti, 490 pagine, 18,60 euro